

ATIVIDADE PREPARATÓRIA
PROVA 01 - COMPREENSÃO LEITORA E ASPECTOS LINGÜÍSTICOS
NÍVEL PRÉ-INTERMEDIÁRIO ESCOLAR B1



ATIVIDADE 01

Você vai ler dois tipos de textos: o relato de 7 pessoas que contam a história do filme que assistiram e 10 sinopses de filmes brasileiros. Você deverá relacionar cada pessoa (1/2/3/4/5/6/7) com o filme que ela assistiu (A/B/C/D/E/F/G/H/I/J). Atenção! Três filmes não deverão ser relacionados.

	PESSOA	TEXTO
0	PEDRO	B
1	JOSÉ	
2	CLARA	
3	CAROLINA	
4	FRANCO	
5	RAFAEL	
6	MICHELE	
7	MAGDA	

PEDRO	Este final de semana vi um filme que contava a história de um homem que passou por algumas perdas em sua vida profissional e amorosa e decidiu voltar para casa. Uma vez ali, ele não se sentia com ânimo para fazer nada.
JOSÉ	Assisti a um documentário muito interessante sobre a exploração dos recursos naturais. Ele apresenta alguns casos bem-sucedidos de como utilizar os recursos da natureza sem acabar com ela. Muitas pessoas deveriam assisti-lo para se conscientizar.
CLARA	O filme que assisti mostra a realidade de um jovem que, apesar de possuir uma limitação, deseja fazer as suas atividades diárias sem a ajuda de outras pessoas e, para isso, planeja sair de casa por um tempo.
CAROLINA	Eu fui ao cinema com uns amigos para ver um filme que narra a experiência verídica de um homem e suas conversas com diversas pessoas brasileiras e de outros países. É interessante! Eu recomendo este filme.
FRANCO	Eu assisti a uma produção que documenta uma tragédia que aconteceu no Nordeste do Brasil e que acabou com os sonhos de muita gente. É triste, mas vale a pena para conhecer a história.
RAFAEL	O filme que eu assisti está baseado em uma coletânea de livros e conta a história de um adolescente que adora fazer atividades normais que todos adolescentes fazem.
MICHELE	Eu assisti a um filme muito divertido que imita outros filmes brasileiros que fizeram sucesso. Ri do início ao fim do filme. Excelente para quem quer se divertir.
MAGDA	O documentário que eu assisti, mesmo não sendo produzido por um grande estúdio de cinema, é legal e mostra a realidade de moradores de uma cidade brasileira que participaram de protestos.

SINOPSES DOS FILMES	
A	Conversa com JH é um mergulho inédito e desconcertante nas fronteiras éticas, psicológicas e profissionais da relação entre biógrafos e biografados, a partir da experiência vivida por Ernesto Rodrigues durante a produção e a finalização de seu livro “ <i>Jogo Duro – A história de João Havelange</i> ”, uma biografia lançada em 2007 e escrita a partir de mais de 140 entrevistas no Brasil e em vários países do mundo do futebol. O filme expõe e coloca em discussão os conflitos ocorridos quando Ernesto cumpriu o compromisso de mostrar os originais do livro ao ex-presidente da Fifa.
B	Quando eu era vivo : Júnior volta a morar com a família depois que perdeu o emprego e se separou da esposa. Ao chegar na casa que um dia já foi seu lar, ele se sente um estranho e passa seus dias no sofá do velho Sênior remoendo a separação, o desemprego e sonhando com a jovem inquilina Bruna. Após achar alguns objetos que pertenciam à sua mãe, Júnior passa a querer saber tudo sobre a história da família e desenvolve uma estranha obsessão pelo passado, passando confundir delírio e realidade.
C	Copa de Elite : Jorge é um destemido e individualista capitão do BOP que terá de aprender a trabalhar em equipe para salvar o Papa na final da Copa. Copa de Elite é uma paródia aos grandes sucessos do cinema nacional. Na trama, Jorge Capitão (Marcos Veras) é um destemido e individualista Capitão do BOP, e um ídolo brasileiro. Porém, após salvar o maior craque argentino de um sequestro às vésperas da Copa do Mundo, ele acaba virando o inimigo público número 1 do Brasil. Expulso da corporação e desacreditado, ele terá que aprender a trabalhar em equipe para evitar um atentado contra o Papa na final do torneio.
D	Hoje Eu Quero Voltar Sozinho : Leonardo é um adolescente cego que, como qualquer adolescente, está em busca de seu lugar. Desejando ser mais independente, precisa lidar com suas limitações e a superproteção de sua mãe. Para decepção de sua inseparável melhor amiga, Giovana, ele planeja libertar-se de seu cotidiano fazendo uma viagem de intercâmbio. Porém a chegada de Gabriel, um novo aluno na escola, desperta sentimentos até então desconhecidos em Leonardo, fazendo-o redescobrir sua maneira de ver o mundo.
E	Fragmentos de Paixão : Como um raio pode mudar uma vida? Em busca de respostas para esta pergunta é que um cientista apaixonado por raios desenha sua jornada. Seis vidas, seis histórias distintas, mostram como uma fração de segundo define destinos de formas completamente diferentes, permeando o medo ou a paixão, a tragédia ou o sucesso, a guerra ou a paz. Nesta jornada, fatos inusitados são revelados, mostrando a visão da ciência e da cultura sobre o fenômeno, desde o descobrimento do Brasil até o futuro de nossa existência.
F	O Nó: Ato Humano Deliberado : A introdução criminosa da doença vassoura-de-bruxa nas plantações de cacau do sul da Bahia e o fracasso da intervenção do Estado brasileiro ocasionaram um desastre socioeconômico e ecológico sem precedentes na história, que inviabilizou mais de seiscentos mil hectares da cultura, destruindo as vidas e os sonhos de milhares de famílias de trabalhadores rurais, cultivadores de cacau e comerciantes. As consequências da catástrofe ainda repercutem mesmo depois de passados mais de vinte anos, sem que os danos sejam reparados. O documentário aborda o fato histórico a partir dos relatos dos depoentes e do conteúdo de documentos oficiais, revelando uma realidade bem diferente daquela que por muito tempo vem alimentando o imaginário popular.
G	Sob Vinte Centavos retrata de forma crítica as manifestações ocorridas em junho de 2013 em São Paulo que culminaram com a revogação do aumento de vinte centavos da tarifa de ônibus. O documentário conta com entrevistas de diversos manifestantes, membros do Movimento Passe Livre (MPL), Lúcio Gregori (ex-secretário de transportes de São Paulo), Marilena Chauí (filósofa e professora da USP), Marcelo Feller (jurista), e diversas outras pessoas. Disponível na íntegra com legendas em inglês e espanhol, <i>Sob Vinte Centavos</i> foi produzido de maneira totalmente independente por Gustavo Canzian e Marco Guasti, membros do Movimento Urbano de Diálogo Audiovisual (MUDA).

ATIVIDADE PREPARATÓRIA
PROVA 01 - COMPREENSÃO LEITORA E ASPECTOS LINGÜÍSTICOS
NÍVEL PRÉ-INTERMEDIÁRIO ESCOLAR B1



H	<p>As Melhores Coisas do Mundo: Mano tem 15 anos, adora tocar guitarra, beijar na boca, rir com os amigos, andar de bike, curtir na balada. Um acontecimento na família faz que ele perceba que virar adulto nem sempre é tarefa fácil: a popularidade na escola, a primeira transa, o relacionamento em casa, as inseguranças, os preconceitos e a descoberta do amor. Em meio a tantos desafios, Mano descobre e inventa <i>As Melhores Coisas do Mundo</i>. Com direção de Laís Bodanzky e roteiro de Luiz Bolognesi, o filme é inspirado na série de livros “Mano”, de Gilberto Dimenstein e Heloísa Prieto.</p>
I	<p>Dirigido por Belisario Franca (Giros) e idealizado em parceria com Maurício Magalhães (Agência Tudo), o longa metragem Amazônia Eterna traz uma nova visão sobre as possibilidades de convivência harmônica entre a exploração da economia verde e a manutenção do ecossistema amazônico. O documentário apresenta nove projetos com propostas bem sucedidas do uso da floresta de maneira sustentável, beneficiando diretamente a população local e promovendo boas parcerias econômicas. Atividades como agricultura, pesca, pecuária e extrativismo são desvendadas sob o respaldo de especialistas, entre eles o economista Sérgio Besserman, a ambientalista Bertha Becker, e o ecologista Virgílio Viana, além do depoimento de amazônicas.</p>
J	<p>A Pelada conta a história de um jovem casal, Caio e Sandra, que acha necessário passar por experiências novas para reanimar a paixão de seu casamento, em sua primeira crise séria. Eles enfrentam situações cada vez mais constrangedoras e cômicas, sem que melhoria nenhuma se realize no seu casamento. Quando tudo parece chegar ao fim entre eles, as coisas sofrem uma reviravolta surpreendente.</p>

Textos adaptados de <http://www.filmesbrasileiros.net>

ATIVIDADE PREPARATÓRIA
PROVA 01 - COMPREENSÃO LEITORA E ASPECTOS LINGÜÍSTICOS
NÍVEL PRÉ-INTERMEDIÁRIO ESCOLAR B1



GABARITO

	PESSOA	TEXTO
0	PEDRO	B
1	JOSÉ	I
2	CLARA	D
3	CAROLINA	A
4	FRANCO	F
5	RAFAEL	H
6	MICHELE	C
7	MAGDA	G